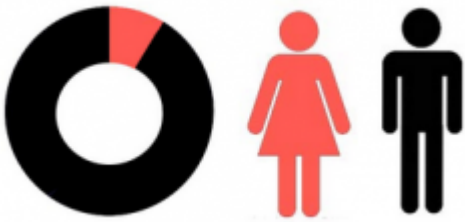


FEMMES FRANCOPHONES, ORATRICES EN NUMÉRIQUE

lundi 8 mai 2017, par [Valérie Peugeot](#)

Pour remettre de la diversité de genre dans les évènements publics autour du numérique.



Nous sommes nombreux et nombreuses à être invités à des séminaires, colloques, rencontres autour des questions numériques dans lesquels les intervenants sont à une écrasante majorité des hommes. Comme si penser la place des technologies dans la société était une activité hautement masculine, à ranger au rang des clichés avec le foot et les voitures.

Catherine Ramus et Sylvie Tissot ont réalisé deux belles dataviz qui étayent ce constat, vous les retrouverez ici : <http://place-de-la-femme.com/>

Plutôt que de nous lamenter, j'ai souhaité mettre en visibilité les nombreuses femmes penseuses, chercheuses ou activistes qui au quotidien analysent et construisent une pensée critique autour des technologies numériques... et sont bien entendu susceptibles d'intervenir dans l'espace public.

Pour cela j'ai ouvert un outil collaboratif, [un framapad](#), qui a vocation à s'enrichir à échéance régulière. C'est un outil pragmatique, qui permet à chacun/e d'aller piocher des noms à pousser aux organisateurs de rencontres lorsque vous observez un déséquilibre de genre flagrant.

Je copie ci-dessous la liste des 120 femmes identifiées à la date de publication de ce billet, mais vous invite à aller consulter la version la plus à jour [sur le framapad](#).

Plus important, n'hésitez pas à enrichir cette liste de nouveaux noms, à compléter la description des centres d'intérêt de certaines des femmes identifiées, et à la diffuser !

*****Liste au 08 mai 2017*****

- Marie Alauzen (Paris)
sociologie de l'État, modernisation de l'État, services publics numériques
<http://www.csi.mines-paristech.fr/en/people/phd-candidates/marie-alauzen/>
- Laurence Allard
sociologie et sémiologie des usages ordinaires humanitaires créatifs des technologies numériques (web, mobile, iot...)
[site http://culturesexpressives.fr/doku.php](http://culturesexpressives.fr/doku.php)
- Yanita Andonova
Enjeux du numérique, appropriation et usage des TIC
Visibilité et reconnaissance de l'individu au travail
Communication des entreprises et des organisations
Travail et créativité : approche critique
Communication interculturelle
<http://labsic.univ-paris13.fr/index.php/andonova-yanita>
- Gwenaelle André
Research, Data Analysis, Instructional Design
- Maya Bacache
Economie publique, régulation, économie politique, fiscalité - Economie du travail, emploi public, incitations, indicateurs - Politiques culturelles, musique, numérique

<http://ses.telecom-paristech.fr/membres/maya-bacache/>

- Christine Balagué

Titulaire Chaire réseaux sociaux et objets connectés, institut Mines Telecom TEM ; Vice présidente du Conseil national du Numérique entre 2013 et 2015 ; Présidente de la commission service de Cap Digital ; Membre de la CERNA (comité d'éthique de la recherche sur le numérique)

Thèmes : comportement du consommateur connecté, réseaux sociaux, internet des objets, loyauté des plateformes, éthique des algorithmes et des technologies, impact sociétaux des technologies, e santé

<https://www.imt.fr/reseaux-sociaux-comprendre-les-usages-numeriques/>

- Claire Balleys (Canada / Suisse)

Les adolescents sur Facebook

<https://claireballeys.com/>

- Christine Barats (Paris)

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

Thèmes de recherche : Tic (Technologies de l'Information et de la Communication) et enseignement supérieur, Discours d'accompagnement, dispositifs sociotechniques, communication numérique.

En délégation CNRS à l'ISCC depuis septembre 2014, son programme de recherche porte sur la diffusion, la circulation et les effets des classements académiques, en particulier le classement dit de « Shanghai » (corpus de presse et entretiens compréhensifs).

Elle co-organise, avec Julie Bouchard et Arielle Haakenstad, le séminaire *Questionner l'évaluation dans l'enseignement supérieur et la recherche*.

<http://ceditec.u-pec.fr/membres/enseignants-chercheurs/barats-christine-341884.kjsp?RH=1260538434760>

- Irène Bastard (Paris)

Sociologie des usages du web. Méthodes d'étude du web et de ses pratiques.

Chef de projet à la BnF

<https://enseignements-2016.ehess.fr/2016/enseignant/3269/>

- Margot Beauchamp

Thèmes : usages et non usages numériques, dimension spatiale des inégalités sociales, politique de la ville et politiques numériques

<https://www.marsouin.org/spip.php?auteur150>

- Valérie Beaudouin (Paris)

Thèmes : Les mutations des pratiques sociales (sociabilité, pratiques culturelles et créatives, activités professionnelles) en lien avec le numérique.

Étude des objets culturels, comme lieux de rencontre et de transformation des relations entre production et réception.

Rôle des technologies de l'information comme outils pour les sciences sociales (Digital Humanities) : text mining, analyse des réseaux sociaux.

<https://www.telecom-paristech.fr/recherche/les-enseignants-chercheurs-de-telecom-paristech/beaudouin.html>

- Valérie- Laure Benabou

Professeur de droit privé à l'Université d'Aix Marseille / directrice du master Propriété intellectuelle et nouvelles technologies .

Personne qualifiée au Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et artistique. Membre de la Commission Parlementaire Présidée par Christian Paul et Christiane Feral-Schuhl sur droit et libertés à l'ère du numérique .

Thèmes : Droit d'auteur - Outils de référencement et moteurs de recherche - Responsabilité des intermédiaires techniques -

licences libres - communs numériques - accès ouvert -œuvres multimédia/jeux vidéos -mash up - fan fictions - usages transformation - Mesures techniques de protection -contrôle d'accès - algorithmes - loyauté des plateformes - données personnelles -droit à l'oubli - cloud computing- vente de contenus numériques - marchés d'occasion numérique

https://www.researchgate.net/profile/Valerie-Laure_Benabou

- Françoise Benhamou

économiste, professeur à l'université Paris-XIII

spécialiste de l'économie de la culture et des médias

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise_Benhamou

- Alexandra Bensamoun

Professeur de droit privé Université de Rennes

Propriété intellectuelle - humanités numériques -

- Gersende Blanchard (Université de Lille, Geriico)

Communication politique, campagne électorale numérique, usages partisans du web, professionnalisation

<https://univ-lille3.academia.edu/GBlanchard>

- Marie Bergstrom (Paris, Ined)

Thèmes : Recherche en sociologie du couple et de la sexualité, formation des couples, usage des sites de rencontres, célibat, genre et sexualité, pratiques numériques

<https://www.ined.fr/fr/recherche/chercheurs/Bergstr%C3%B6m+Marie>

- Anca Boboc

Sociologue, spécialisée sur les usages du numérique en entreprise
usages du numérique à la frontière entre vie privée et vie professionnelle, évolution des espaces-temps de travail, numérique et aspects générationnels, évolution des outils collaboratifs en entreprise (notamment les réseaux sociaux d'entreprise), place du numérique dans la formation professionnelle

<https://laborange.academia.edu/AncaBoboc>

- Julia Bonaccorsi

lecture numérique, transformations médiatiques, édition numérique (bande dessinée, visualisation de données)
culture de l'écran

ville numérique, Open data

Humanités Numériques

<http://www.elico-recherche.eu/membres/1407>

- Maud Bonenfant

Professeure, chercheuse, auteure

Thèmes de recherche :

Dimension sociale des technologies de communication et des réseaux numériques ("Web social")

Communautés en ligne, mondes numériques et outils de communication en ligne

Théories du jeu, jeux vidéo et ludification

Médias socionumériques, Big Data et surveillance

Approches sémiotiques en communication

<https://dcsp.uqam.ca/corps-professoral/professeurs/professeur/bonenfant.maude/>

- Mélanie Bourdaa

Stratégies de Transmedia Storytelling

Pratiques médiatiques et numériques des publics fans

<https://u-bordeaux3.academia.edu/MelanieBourdaa/CurriculumVitae>

- Hélène Bourdeloie (Paris)

Rapports sociaux de genre et de classe et dispositifs numériques expressifs

Pratiques culturelles et numériques, fracture numérique, écriture numérique

Usages des TIC et du multimédia d'art et de musée

Culture informationnelle et littérature.

<http://helenebourdeloie.org/>

- Claire Brossaud (Lyon)

Sociologue, usages du numérique dans le bâtiment (smart meter, Building Information Modeling), ville numérique

Humanités numériques et communs de la connaissance scientifique

Chercheuse à EVS-LAURE (UMR 5600) , Ecole d'architecture de Lyon, Université de Lyon

Membre de l'association VECAM <http://vecam.org/Presentation-de-Claire-Brossaud>

<https://fr.linkedin.com/in/claire-brossaud-2805109>

- Évelyne Broudoux

Mes recherches concernent le web en tant qu'espace de redocumentarisation et d'éditorialisation et les modifications du "faire autorité" à l'heure de la communication sur le web

Domaines touchés : champ de la communication scientifique, professions (documentation-journalisme) ; Objets numériques : mise en forme des objets de connaissance, rôle des métadonnées dans le façonnage informationnel, éditorialisation des données ;

Acteurs concernés et processus de légitimation (auctorialité, identité, réputation, autorité, transversalité) ; Usages contextuels :

émergence de nouvelles formes de collaboration (filtrage collaboratif, publication distribuée, réseaux sociaux, publication amateur) et de genres éditoriaux (blogs, micropublications, commentarisation), pratiques créatives scientifiques et artistiques.

<http://www.dicen-idf.org/membre/broudoux-evelyne/>

- Camille Capelle (Bordeaux)

Maître de Conférences Sciences de l'Information et de la Communication, Université Bordeaux Université Paul Valéry (Montpellier III)

Affiliée au Laboratoire de Recherche IMS CNRS UMR 5218 au sein de l'équipe RUDII (Représentations, Usages, Développements et Ingénieries de l'Information)

- Maryse Carmes (Paris)

Maître de Conférences au Conservatoire National des Arts & Métiers ; co-responsable scientifique de la collection

"Territoires Numériques" Presses des Mines / ParisTech / Grico et Intellectual Technologies ISTE/Wiley

Laboratoire DICEN IDF

Thèmes : Economies politiques du numérique et des données ; Open Government et Open Data Territorial ; Big Data et management public ; Innovations socio-techniques et controverses ; Transformations organisationnelles et numérique

<http://intd.cnam.fr/intd-maryse-carmes-565550.kjsp>

- Céline Castet-Renard (Toulouse)

Professeur de droit privé Toulouse capitole - Institut Universitaire de France

Propriété intellectuelle - normativité et numérique - responsabilité des intermédiaires - données personnelles

<http://www.ut-capitole.fr/rubrique-outils/vous-etes/mme-castets-renard-celine-402830.kjsp>

- Adrienne Charmet (Paris)

Coordinatrice des campagnes - La Quadrature du Net

Droits fondamentaux et Internet (données personnelles, propriété intellectuelle, censure, liberté d'expression, surveillance, neutralité du Net, FR et EU)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Adrienne_Charmet

- Mélanie Clément-Fontaine

MCF de droit privé à l'Université de Versailles-Saint Quentin Paris Saclay/ Codirectrice du master PIDAN (Propriété Intellectuelle

Droit des Affaires Numériques)/ Directrice du laboratoire DANTE (Droit des Affaires et des Nouvelles Technologies)

Propriété intellectuelle - communs numériques - licences libres- Open data - Open source - robotique - objets connectés - mobilités intelligentes - données personnelles

<http://www.uvsq.fr/mme-clement-fontaine-melanie-140891.kjsp>

- Anne-Sophie Collard (Namur)

Usages des TIC

Pratiques collaboratives

Compétences médiatiques numériques

Automatisation et robotisation

Production médiatique et transmédia

Processus immersifs et participatifs

<https://directory.unamur.be/staff/ascollar>

- Cléo Collomb

Docteure en Philosophie de l'Université de Technologie de Compiègne et de l'Université Libre de Bruxelles après avoir soutenu une thèse portant sur la traçabilité numérique et sur les manières de vivre avec les machines computationnelles. Actuellement ingénieure de recherche sur le projet ANR ENEID.

<https://ucompiègne.academia.edu/Cl%C3%A9oCollomb>

- Anne Cordier (Rouen - Lille)

Anne Cordier est maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, responsable du Master MEEF

PRODOC (PROfesseur DOCumentaliste) : <http://idc.formations.univ-rouen.fr/spip/spip.php?rubrique11>

Elle est également co-Responsable de la mention IDC (Information Documentation Communication), membre de l'ANR TRANSLIT (Translittératies) et associée au Laboratoire PARAGRAPH - Equipe INDEX Université de Rouen

- Marie Cornu

Directrice de recherche CNRS CECOJI

Numérisation des collections - archives - données de la recherche

<http://www.cecoji.cnrs.fr/spip.php?article21>

- Noémie Couillard

- politiques numériques culturelles

- dispositifs numériques dans les musées et institutions patrimoniales

- "community management" dans la culture

- Transformations organisationnelles/professionnelles et numérique

- Marion Coville

- genre, technologies & numérique

- jeux vidéo (usages, conception, pbtiques de genre, patrimonialisation)

- jeu vidéo dans les musées et médiathèques (publics, usages, et conception)

- musées et dispositifs numériques

- Culture scientifique, technique et industrielle & médiation

<http://www.omnsh.org/marion.coville>

- Zouha Dahmen

Web politique, action collective numérique, mouvements sociaux, Espace public

Migration, minorités et acteurs vulnérables

Analyse de discours, sémiotique

Critique de la communication

Théorie critique

- Caroline Datchary (Toulouse)

sociologie, LISST, Université Toulouse 2

dispersion, multi-activité, engagements multiples

résistance à la connexion
compétences numériques au travail
<https://univ-tlse2.academia.edu/CarolineDatchary>

• Julie Denouël (Rennes)
Maître conférences en Sciences de l'Éducation - Université Rennes 2
Co-directrice du Master Sciences de l'Éducation TEF (Technologies pour l'Éducation et la Formation)
- Approche sociotechnique critique du numérique en éducation et formation
- usages du numérique dans un cadre formel et informel d'apprentissage
- usages et non-usages
- pratiques numériques, subjectivation, reconnaissance
- ethnographie multisituée
<https://www.marsouin.org/auteur194.html>

• Dominique Deprins (Bruxelles)
Statistique, Probabilités, Université Saint-Louis-Bruxelles et l'
Université Catholique de Louvain-Belgique
Révolution des données : subjectivités et rationalités statistiques,
monde du probable versus monde des data
<http://www.usaintlouis.be/sl/100111.html>

• Christine Develotte (Lyon)
La communication médiée par ordinateur
L'enseignement-apprentissage des langues en ligne
Analyse du discours et interculturel
http://eductice.ens-lyon.fr/EducTice/equipe/membres/chercheurs-associes/christine_develotte/

• Dana Diminescu (Paris)
enseignant chercheur, I3, Telecom ParisTech
Sociologie des migrations,
communication à distance,
intégration en relation avec l'usage des TIC,
cultural analytic,
archivage et cartographie du web
<https://chairesreseaux.wp.imt.fr/dana-diminescu/>

• Marida Di Crosta (Lyon)
Auteur-Scénariste Enseignante Chercheuse - Université Lyon 3 (Jean Moulin)
<http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/menus/outils/annuaire/di-crosta-marida-345821.kjsp>

• Primavera De Filippi
chercheuse au CERSA (unité mixte du CNRS et de l'Université Paris II) et chercheuse associée au Berkman Center for Internet & Society (Université de Harvard)
<http://cersa.cnrs.fr/de-filippi-primavera/>
- implications juridiques des architectures distribuées (technologies "blockchain" - Bitcoin, Ethereum, etc.)
- nouveaux modes de gouvernance distribuées pour encourager la collaboration et la prise de décision participative.

• Christine Dufour (Montréal)
Université de Montréal, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information
Professeure, chercheuse
Champs d'expertise :
Systèmes d'information Web
Équipes Web
Web 2.0
Rôles des professionnels de l'information
Évaluation de programme

• Anne-Marie Duguet
sociologie de la télévision et l'esthétique dans les domaines de l'image électronique et informatique.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne-Marie_Duguet

• Mélanie Dulong de Rosnay
Chercheuse en Droit et Sciences de la Communication, ISCC-CNRS
Thèmes : Biens communs numériques ; Réseaux wifi citoyens, P2P et architectures distribuées ; Accès ouvert (données publiques, données scientifiques, data mining) ; Régulation algorithmique
<http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article1134>

• Séverine Dusollier (Paris)

Professeur de droit privé Sciences Po Paris
propriété intellectuelle - communs numériques - domaine public -
<http://www.sciencespo.fr/ecole-de-droit/en/node/715>

• Laetitia Emerit-Bibié
Discours numériques, réseaux sociaux numériques, identités numériques
<http://memo.hypotheses.org/>

• Ksenia Ermoshina
ISCC-CNRS, PhD au CSI, Mines ParisTech
civic tech et civic hackers, hackathons, privacy et chiffrement des données privées
infrastructure studies, Internet en Russie
<https://ensmp.academia.edu/KseniaErmoshina/>

• Joelle Farchy (Paris)
Professeur économie Paris I, membre de la CNIL, personne qualifiée au Conseil Supérieur de la Propriété littéraire et artistique
Economie de la culture - partage des revenus de la création - marchés d'occasion numérique - référencement et moteurs de
recherche - économie collaborative
[https://www.univ-paris1.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1\[page\]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1\[uid\]=farchy=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1\[uid\]=farchy](https://www.univ-paris1.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1[page]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1[uid]=farchy=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1[uid]=farchy)

• Olivia Foli
Maître de conférences, université Paris Sorbonne Celsa
TIC et interactions dans le travail
relations de pouvoir en organisation
identités professionnelles
<http://www.celsa.fr/pub/recherche/popup/popup-OliviaFoli.php>

• Barbara Fontar (Rennes)
MCF, université Rennes 2
CREAD - GIS Marsouin
Usages juvéniles des médias et du numérique
Sociabilités numériques
Inégalités et numérique
<https://www.marsouin.org/auteur148.html>

• Sylvia Fredriksson (Saint-Etienne)
Open Knowledge France, School of Data.
Chargée de recherche en Design (Cité du design de Saint-Étienne)
- Open data, littéracie de la donnée
- communs informationnels
- activisme, design de la participation
<http://www.sylviafredriksson.net/>

• Sophie Gebeil
ESPé Aix-Marseille Université
Histoire numérique.
Mémoires en ligne
Fabrique numérique du passé
Mémoires migrantes
Archives du web comme source pour l'historien
Visual studies
http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/membres/Sophie_GEBEIL

• Fanny Georges
Identité numérique
avatars dans les jeux vidéo et chats 3D
pages personnelles dites « en html » (non dynamiques), blogs
profil utilisateur des réseaux sociaux numériques et médias sociaux
expérience du corps dans les dispositifs immersifs
<https://fannygeorges.wordpress.com/>

• Yosra Ghiliss (Montpellier)
Sciences du langage
Université Paul Valéry Montpellier- Praxiling UMR 5267-CNRS
Analyse discours numérique
Emotions & interactions numériques

Communication messagerie mobile (SMS, WhatsApp)

<https://univ-montp3.academia.edu/YosraGhliss>

• Armelle Gilliard (Bordeaux)

Collaborations avec IMS CNRS UMR 5218 et ESPE Bordeaux

interventions à Université de Poitiers

- open data, littéracie des données, collectivités territoriales et open data, pédagogie et données

www.lareinemerlin.org

• Fabienne Greffet

Campagnes électorales en ligne

Usage de l'internet au sein des partis politiques

Citoyenneté numérique/Engagement politique en ligne

Archives de l'internet

<http://www.enpolitique.com/equipe/chercheurs-responsables/fabienne-greffet/>

• Alette Guibert (alias Louise Desrenard)

Éditorialiste d'opinion sur Internet (auteure, accessoirement traductrice) et dont le pseudonyme est dédié à sa mère, à sa grand-mère, à Louis-René des Forêts, aux renards de Londres.

http://www.larevuedesressources.org/_louise-desrenards,242_.html

• Célya Gruson-Daniel (Paris)

CVV et CRI-Paris Descartes /UTC-COSTECH /LabCMO-Université Laval

- Recherche : Discours conceptions de l'open en recherche, méthodes de recherche numérique,

- Open Science et formation avec : Hack your PHD et Ateliers Open geek

- MOOC développement MOOC Centre Virchow-Villermé (MOOC comme terrains de recherche numérique)

<http://celyagd.github.io>

<http://hackyourphd.org/>

• Estelle Hary

Expérimentations sur les nouvelles formes de médiation par la visualisation de données

Recherches et expérimentations sur les futurs de l'alimentation et des technologies connectées (data-driven food, customized food...)

Design Friction (www.design-friction.com)

<https://twitter.com/EstelleHary>

• Anne-Charlotte Husson (Paris)

Université Paris 13 : sciences du langage

- analyse du discours numérique

- discours polémique en ligne

- discours des communautés féministes en ligne

<https://univ-paris13.academia.edu/ACHusson/CurriculumVitae>

• Valérie Jeanne-Perrier

GRIPIC / Celsa Paris Sorbonne

- journalisme et réseaux sociaux, technologies émergentes (vidéos 360 et VR)

- photographie et pratiques numériques

- mode, médias, médiatisations et information, usages des applications dans les circulations de l'information

<http://www.celsa.fr/pub/recherche/popup/popup-ValeriePerrier.php>

• Sophie Jehel

Université Paris 8 CEMTI, Sciences information communication

- pratiques numériques des jeunes

- socialisation des jeunes par les médias, stéréotypes, réception de la télé-réalité, stratégies face aux violences des images

- régulations des médias

- déontologie et journalisme

- éducation aux médias

<http://www.ufr-culture-communication.univ-paris8.fr/spip.php?article412>

• Virginie Julliard

UTC / ISCC-CNRS

- sémiotique des dispositifs d'écriture numérique

- controverses sur Twitter

- approche critique des "humanités numériques"

- identité numérique (de genre / post-mortem)

<https://www.linkedin.com/in/virginie-julliard-b2075744/>

• Marine Jouan (Paris)

Doctorante Telecom ParisTech
Thèse : La construction du marché du financement participatif en France
<https://www.linkedin.com/in/marine-jouan-08067327/?ppe=1>

• Josiane Jouët (Paris)
Université Paris 2, Carism
Usages grand public de l'internet
Appropriation des technologies numériques
Pratiques médiatiques en ligne
https://www.researchgate.net/profile/Josiane_Jouet

• Annabelle Klein (Namur)
Théories de la communication
Nouvelles technologies et dispositifs de communication
<directory.unamur.be/staff/aklein>

• Anne-France Kogan (Rennes)
Professeure en Sciences de l'information et de la communication
Université Rennes 2, PREFIcs EA 4246
Usages du numérique en entreprise, transformation des métiers et des organisations
Modes de gouvernance, usages du numériques et nouvelles formes de consommations collaboratives
<http://www.annefrancekogan.fr>

• Gaëlle Krikorian (Paris)
Sociologue. Champs de recherche : circulation des savoirs, mouvements sociaux, santé, brevets et propriété intellectuelle, industrie pharmaceutique, libre-échange
Activiste. Champs d'action : biens communs, féminisme, accès aux médicaments, lutte contre les politiques racistes et islamophobes
<http://iris.ehess.fr/index.php?614>

• Sarah Labelle (Paris)
Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 13
Thème : médiation politique et plus spécifiquement à la façon dont les acteurs produisent dans le cadre de grands programmes nationaux ou transnationaux.
<http://labsic.univ-paris13.fr/index.php/labelle-sarah>

• Coralie Le Caroff (Paris)
Usages des réseaux socionumériques,
Partage et commentaire de l'actualité en ligne
Genre et participation politique en ligne
<https://www.linkedin.com/in/coralie-le-caroff-336797b5/>

• Marina Lafay
Communication globale-événementiel + Etudes sociologiques. PHD
Universités de la Sorbonne, Université Paris Descartes
<https://www.linkedin.com/in/marinakarinelafay/?ppe=1>

• Geneviève Lameul
Maître de conférences, CREAD, Rennes 2
Experte près de la MIPNES (mission Pédagogie et Numérique pour l'enseignement supérieur - DGESIP)
à la croisée de (formation des adultes, ingénierie de formation, didactique professionnelle, usages pédagogique et social des TICE)
<https://perso.univ-rennes2.fr/genevieve.lameul>

• Laurence Le Douarin (Lille)
UFR Développement social, Education, Culture, Communication, Information, Documentation Département Sociologie et Développement social
Domaines de recherche : Usages, familles, âges de la vie
<https://pro.univ-lille.fr/laurence-le-douarin/>

• Anne-Valérie Le Fur
Professeur de droit privé, Université de Versailles Saint Quentin Paris Saclay
Crowdfunding - mécanismes de financement participatifs - flux financiers dématérialisée
<http://www.uvsq.fr/mme-le-fur-anne-valerie-42864.kjsp>

• Myriam Le Goff
Maître de conférences à l'IMT Atlantique
Santé et numérique
<https://www.marsouin.org/auteur3.html>

- Caroline Le Goffic
Maître de conférences de droit privé à l'Université de Paris V Descartes
Propriété intellectuelle - impression 3D - E-santé
<http://www.institutdroitsante.com/cvcl.html>
- Elisabeth Le Faucheur Joncour (Brest)
responsable du service multimédia ville de Brest
e-inclusion
<http://www.a-brest.net/auteur68.html>
- Anne Lehmans
MC sciences de l'information et de la communication à l'université de Bordeaux-ESPE, IMS-RUDII
<https://www.ims-bordeaux.fr/fr/recherche/groupes-recherche/142-cognitive/rudii/175-rudii>
<http://www.scoop.it/t/culture-de-l-information>
- Gaëlle Lesaffre (Paris)
docteur en sic, ingénieure de recherche à Paris 8-Chaire Unesco ITEN / directrice d'études indépendante
usages des dispositifs numériques de médiation
numérique et patrimoine
<https://www.linkedin.com/in/ga%C3%ABlle-lesaffre-07997863/>
- Claire Levallois-Barth (Paris)
Associate Professor in Laws at Télécom ParisTech and Coordinator of the Chair Values and Policies of Personal Information of the Institut Mines-Télécom.
Expert in data protection laws and Privacy.
<http://ses.telecom-paristech.fr/membres/claire-levallois-barth/>
- Fanny Lignon (Lyon)
Maître de conférences cinéma audiovisuel
Université Claude Bernard Lyon 1 - ESPE
Genre et jeux vidéo
<http://www.thalim.cnrs.fr/auteur/fanny-lignon>
- Agathe Lichtensztein
Université Paris-8, France, UFR Arts, philosophie, esthétique
<https://univ-paris8.academia.edu/AgatheLichtensztein>
- Sabine Loudcher (Lyon)
Université Lyon 2, laboratoire ERIC
Professeure en Informatique
Responsable du master Humanités Numériques de l'Université de Lyon
Fouille de données
<http://eric.univ-lyon2.fr/sabine/>
- Stéphanie Mailles-Viard Metz (Montpellier)
Maître de Conférences HDR ergonomie et psychologie cognitive, sciences de l'éducation
Pédagogie numérique : personnalisation des outils (E-portfolio, Cartes mentales, Espace Personnel d'Apprentissage, Tableau blanc partagé) pour la mise en œuvre de processus (auto-évaluation, auto-régulation, sentiment d'efficacité) et de tâches transversales (collaboration, orientation, identité numérique ...) chez les apprenants.
<http://www.praxiling.fr/mailles-viard-metz-stephanie.html>
- Nathalie Mallet-Poujol (Montpellier)
Directrice de recherche CNRS ERCIM Montpellier
Presse - numérisation - archives - collection des musées - droit à l'oubli
<http://dynamiques-du-droit.cnrs.fr/spip.php?article23>
- Nathalie Martial-Braz (Paris)
Professeur Paris V
Propriété intellectuelle - données personnelles - loyauté des plateformes - Big data - droit à l'oubli - données de santé - financement participatif - cloud computing
http://recherche.parisdescartes.fr/cedag_esl/Equipe/Professeurs/Nathalie-MARTIAL-BRAZ
- Cécile Méadel (Paris)
Collectifs électroniques. Usages du numérique et espace public. E.santé
www.csi.mines-paristech.fr/People/meadel/
<http://hal.archives-ouvertes.fr/aut/meadel>
- Corinne Melin (Limoges)

histoire et théorie des arts contemporains, esthétique
corps, espace, numérique, simulation, appareillage, jeux vidéos indépendants et/ou expérimentaux
<http://echappees.esapyrenees.fr/numeros/numero3>

• Louise Merzeau (Paris)
présence et traces numérique
littérature numérique et éditorialisation
mémoire et information
archives du web
<http://merzeau.net>

• Florence Millerand (UQAM-Montréal, Québec)
Usages du numérique
Cultures numériques
Science citoyenne, science participative, Open Data, infrastructure studies (approches STS)
Usages grand public du numérique
Pratiques médiatiques numériques des publics jeunes
Ethnographie en ligne - méthodes d'analyse du web
<http://florencemillerand.uqam.ca/>

• Francesca Musiani (Paris)
gouvernance d'internet (approches STS en particulier)
patrimoine numérique
P2P et architectures décentralisées
Privacy by design
<http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article1960>

• Laurence Monnoyer-Smith
InfoCom
Débat public
Environnement
<https://ucompiegne.academia.edu/LaurenceMonnoyer/CurriculumVitae>

• Marie Neihouser (Montpellier)
Blogosphère politique ; internet et politique
<http://cepel.edu.umontpellier.fr/membres-de-lunite/marie-neihouser/>

• Françoise Paquienseguy (Lyon)
usages des TIC numériques
pratiques communicationnelles numériques
dispositifs numériques
Ebook - Open data
<http://www.elico-recherche.eu/membres/francoise-paquienseguy-2>

• Dominique Pasquier (Paris)
Dominique Pasquier est sociologue, directrice de recherche au CNRS. Ses travaux ont porté sur la culture, la production et la réception des médias, les usages des nouvelles technologies. Elle coordonne depuis 2015 le projet ANR POPLOG sur les appropriations d'internet en milieu populaire rural.
<http://ses.telecom-paristech.fr/en/membres/dominique-pasquier/>

• Madeleine Pastinelli (Laval)
Médias sociaux, usages d'Internet, communautés en ligne, construction des identités individuelles et collectives ; communications électroniques et cyberspace ; méthodes qualitatives ; espaces et sociabilité ; sociologie du quotidien.
<https://www.soc.ulaval.ca/?pid=1168>

• Nathalie Paton
e-participation, ethnographie en ligne, mouvements sociaux, identité numérique, réseaux sociaux
<http://cadis.ehess.fr/index.php?2512>

• Marie Anne Paveau
PR Sciences du langage Université Paris 13 - EA 7338 Pléiade
<https://pleiade.univ-paris13.fr/profil/marie-anne-paveau/>
Analyse du discours numérique
Technodiscours, relationalité du web, corpus et observables numériques
Écritures et textualités numériques
Cyberféminismes, militantisme numérique
<http://penseedudiscours.hypotheses.org/>
<http://technodiscours.hypotheses.org/>

- Chrysta Pélissier

Maître de Conférences en sciences du langage et en sciences de l'éducation

Pédagogie numérique : apprentissage des langues avec le numérique, analyse des usages des plateformes numériques, méthodologie de conception des EIAH, personnalisation et individualisation des EIAH (à destination des apprenants et des professionnels)

<http://www.praxiling.fr/pelissier-chrysta.html>

- Nathalie Pignard Cheynel

Pratiques journalistiques, écritures et formats de l'information en ligne

<http://crem.univ-lorraine.fr/pignard-cheynel-nathalie>

- Florence Piron (Université Laval-Québec)

écriture collaborative numérique

enseignement par facebook

pratiques délibératives numériques

libre accès aux publications

éditions en libre accès

<http://www.com.ulaval.ca/no-cache/departement/personnel/dic/retour-dic/85/nom/florence-piron/>

- Amandine Piron

Economie Collaborative, en thèse sur l'innovation sociale

association Collporterre : <http://www.collporterre.org/>

- Anne-Sylvie Pharabod (Paris)

usages grand public d'internet

Quantified Self, sites de rencontres amicales, consommation collaborative

<https://laborange.academia.edu/annesylviepharabod>

- Valérie Peugeot (Paris)

Département de Sciences sociales à Orange

Membre de la CNIL

Intervenante au CELSA

Thèmes : économie collaborative, data (big, small, personal), protection des données personnelles, citoyenneté numérique, transformations sociétales

<https://laborange.academia.edu/Val%C3%A9riePeugeot>

<https://www.linkedin.com/in/valeriepeugeot>

- Sophie Pène (Paris)

Sophie is professor at Paris Descartes University, sociolinguist and anthropologist of digital practices. She promotes the DiY and « Learning by doing » in the University, and participates in development of "L'Openlab »

<https://cri-paris.org/team/sophiepene/>

- Nelly Quemener

Représentations médiatiques et intersections de classe, race, genre

Sociologie des médias de masse

Genre et Communication

Analyse sociologique de corpus audiovisuels

<http://www.univ-paris3.fr/quemener-nelly-176584.kjsp>

- Catherine Ramus / Albertine Meunier (Paris)

art et internet / design des datas / Gafa Toi !

<https://www.linkedin.com/in/catherine-ramus-1b0b5159>

www.albertinemeunier.net

<https://fr.linkedin.com/in/albertinemeunier>

- Florence Rio (Lille)

Université de Lille - Laboratoire Geriico

Usage des dispositifs de lecture augmentée

Usages et pratiques médiatiques numériques des jeunes publics

Dispositifs numériques de lecture

<http://geriico.recherche.univ-lille3.fr/index.php?page=cv-florence-rio>

- Judith Rochfeld (Paris)

Ecole de droit de la Sorbonne, Université Paris 1

Juriste - Professeur de droit - Directrice du master 2 - Droit de l'Economie numérique

Numérique - droit - protection des personnes, de leurs droits, notamment de leurs données

Renouvellement des modes d'appropriation (propriétés), notamment sous la pression des usages numériques

<https://www.univ-paris1.fr/recherche/page->

- Sandrine Roginsky (Louvain)

Université catholique de Louvain, Belgique, Social Media Lab de l'UCL

- Pratiques et usages des dispositifs de réseaux sociaux numériques en politique (institutions européennes)

- Reconfigurations des relations presse-politique avec les dispositifs de réseaux sociaux numériques

- Web politique

<https://uclouvain.academia.edu/SandrineRoginsky>

- Antoinette Rouvroy (Namur)

FNRS / CRIDS, Université de Namur

Numérique et droits et libertés fondamentaux (vie privée, protection des données, égalité et non discrimination,...) /

Gouvernance des technologies normatives (Big Data, ambient intelligence, quantified self,...)/

Gouvernementalité algorithmique/

Génétique humaine et théories de la justice (néolibéralisme vs. welfare state)

url : <https://unamur.academia.edu/AntoinetteRouvroy>

- Alexandra Saemmer

Sémiotique et rhétorique du texte numérique ;

Culture numérique et formation à une lecture critique des médias ;

Littératures numériques comme champ de création et champ social ;

Pratiques de création et de réception du livre numérique « augmenté ».

<https://cemicritic.eu/alexandra-saemmer/>

- Eva Sandri

Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Dispositifs numériques pour la médiation culturelle au musée

Imaginaire de la technologie

Analyse des discours d'escorte de la technologie

<http://centre-norbert-elias.ehess.fr/index.php?1263>

- Natacha Sauphanor-Bouillaud

Professeur de droit privé Université de Versailles Saint Quentin Paris Saclay

Distribution des contenus numériques - contrats conclus à distance - clauses abusives et plateformes

<http://www.uvsq.fr/mme-sauphanor-bouillaud-natacha-346901.kjsp>

- Claire Scopsi

usages de la communication numérique par les migrants

Enjeux et méthodes des collectes de mémoires à l'ère numérique

<http://passerelle.hypotheses.org/>

- Brigitte Sebbah

Communication politique électorale ; web politique ; pratiques journalistiques numériques

<https://www.linkedin.com/in/brigitte-sebbah-01310629/?ppe=1>

- Paola Sedda

Usages militants d'Internet

Internet et les transformations de l'espace public

Médiation du numérique dans l'expression et la prise en charge de la souffrance sociale

<http://cimeos.u-bourgogne.fr/membres/enseignants-chercheurs/3-equipes/enseignants-chercheurs/151-paola-sedda.html>

- Juliette Sénéchal (Lille)

MCF de droit privé, Université de Lille 2

Distribution des contenus numériques

- Marta Severo (Paris)

MCF en communication, Université Paris Ouest Nanterre

- numérique et patrimoine culturel

- représentations numériques de phénomènes spatiaux (ville numérique, représentations géo-médiatiques etc.)

- visualisation de l'information et méthodes numériques pour les SHS

<http://www.martasevero.com/>

- Valérie Schafer (Paris)

ISCC, CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC

Histoire de l'informatique, des télécommunications, des réseaux (en particulier Internet et Web), histoire des cultures numériques, patrimoine nativement numérique, archives du Web

<http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article1135>

- Justine Simon
Médias (Pratiques médiatiques, Webjournalisme, Multimédias),
Communication numérique (Discours hypertextualisé, Réseaux socio-numériques, nouvelles écritures interactives),
Analyse du discours (Interdiscursivité, Argumentativité, Multimodalité, Narrations visuelles interactives, Circulation des discours),
Étude de la réception (Pratiques communicationnelles numériques)
[\[http://crem.univ-lorraine.fr/simon-justine->http://crem.univ-lorraine.fr/simon-justine\]](http://crem.univ-lorraine.fr/simon-justine)

- Claire Sistach
L'Art numérique, la fiction interactive et transmédia
Le jeu vidéo et les univers persistants comme médiums artistiques
Les dispositifs de nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), l'intelligence artificielle (IA) et la cybernétique
<http://www.claire-sistach.net/>

- Isabelle Sperano (Laval)
Professeure, chercheuse
Intérêts et travaux de recherche :
Représentation, description et organisation de l'information dans des environnements informationnels complexes
Architecture d'information et stratégie de contenu (correction, conception)
Comportements informationnels et interaction avec l'information
Littéracie, design social et durable, utilisation et compréhension de l'information
Évaluation des contenus numériques : inventaire des contenus et audit de contenu
Rédaction numérique
Design d'interface
Enseignement du design et de l'architecture d'information
<https://ulaval.academia.edu/IsabelleSperano>

- Anaïs Theviot (Bordeaux)
Centre Emile Durkheim
web politique, usages du numérique par les partis politiques, militantisme en ligne
<https://durkheim.u-bordeaux.fr/Notre-equipe/Chercheurs-et-enseignants-chercheurs-associes/CV/Anais-Theviot>
<https://sciencespobordeaux.academia.edu/AnaisTheviot>

- Sylvie Tissot (Paris)
Recherche informatique
<https://fr.linkedin.com/in/sylvietissot>

- Marie Trespeuch (Paris)
Université Paris Sorbonne, MCF sociologie
sociologie du numérique (évaluation en ligne, consommation collaborative), sociologie économique, normes et morale économique
<https://paris-sorbonne.academia.edu/MarieTrespeuch>

- Julia Velkovska (Paris)
Sociologue au Département des Sciences Sociales (SENSE), Orange, chercheuse associée EHESS/IMM-CEMS
Thèmes :
sociologie des usages,
sociologie des interactions médiatisées,
communautés numériques
relations de service,
travail du consommateur,
identités, relations, collectifs
travail et numérique
intelligence artificielle, vidéocommunication
video-ethnographie
<http://cems.ehess.fr/index.php?2569>
<https://laborange.academia.edu/JuliaVelkovska/Papers>

- Stéphanie Wojcik (Paris)
CEDITEC/Université Paris Est Créteil
Responsable scientifique du réseau Démocratie électronique <http://www.reseaudel.fr>
Formes numériques de l'engagement politique
<https://univ-paris12.academia.edu/StephanieWojcik>

- Vinciane Zabban
Membre du Laboratoire Experice, et maître de conférences à l'Université Paris 13, elle poursuit ses recherches sur l'articulation des dimensions sociales et techniques dans la création et l'évolution de "mondes" médiatisés par les TIC.
<https://univ-paris13.academia.edu/VincianeZabban>

- Célia Zolynski

Professeur de droit à l'Université de Versailles-Saint Quentin Paris Saclay co- Directrice du master PIDAN (Propriété Intellectuelle Droit des Affaires Numériques) /Personne qualifiée au CNUM (Conseil National du numérique)

Numérique - Droit -Propriété Intellectuelle - Données personnelles - Responsabilité des plateformes- clauses abusives - Big Data

<http://www.uvsq.fr/zolynski-celia-339560.kjsp>

- Caroline Zorn

Avocat et intervenante à l'Université : auteure d'une thèse sur les données de santé

Données de santé - dossier médical personnel - propriété intellectuelle

https://www.linkedin.com/in/carolinezorn/?locale=fr_FR

Adresse originale de cette page : <https://vecam.org/Femmes-francophones-oratrices-en-numerique>